



Rotary Opens Opportunities

吹田西ロータリークラブ

国際ロータリー第2660地区

ウィークリー 2020-2021



創立 1980.6.12
 事務所 〒564-0051 吹田市豊津町9番40号 カリーノ江坂1階 TEL06-6338-0832 FAX06-6338-0020
 URL <http://www.suita-west-rc.org> E-mail src@jasmine.ocn.ne.jp
 例会場 新大阪江坂東急REIホテル TEL06-6338-0109 例会日 毎月曜日 18:00~19:00
 会長: 由上時善 幹事: 木田昌宏 会報委員長: 清水大吾

4つのテスト 1. 真実かどうか 2. みんなに公平か 3. 好意と友情を深めるか 4. みんなのためになるかどうか

本日の例会

第1781回例会 令和2年9月7日
 今週の歌 「君が代」「奉仕の理想」
 卓話 「米山記念奨学会報告」
 米山記念奨学会 高木久美子 委員長
 米山記念奨学生 サンダリさん

●1779回（8月24日）の例会は、コロナ禍により
 休会しました。

前回の記録

会長挨拶

由上会長

皆さん、こんばんは。

立田さん、今日はありがとうございます。以前、来られた時は吹田ローターアクトで10年程前ですかね。後ほど、卓話を宜しくお願いします。

さて、去年の7月に入会された角谷さんが57歳で亡くなりました。ご冥福をお祈り申し上げます。

————— 黙祷 —————

前回はコロナに関してロータリーで出来ることに物品提供と情報発信があると申し上げ、現在医療機関の物資に不足はないが経営が苦しいとお話しました。

情報発信はコロナ接触アプリのインストールをお願いしました。

今の政府は経済の回復に重点を置いていると思います。Go To TravelやGo To Eatなどはその例です。また、コロナ感染対策ではPCR検査の増加やコロナ接触アプリの導入など努力はしていると思います。しかしGo To Travelで旅行を進めているのなら何故コロナ接触アプリを条件に付けないのでしょうか？

コロナ接触アプリを条件にすればGo To キャンペーンで受け入れるホテルや飲食店も少しは安心できますよ。補助金が貰えるからとコロナ感染に気を使わないで利用し、我々は経済復興に協力しているんだと。これだと駄目だと思います。

縦割り行政の失敗ですね。だから知り合いの議員にはGo To TravelやGo To Eatのキャンペーンの補助金取得条件にコロナ接触アプリを義務付けるように提案しています。

皆さんも気づいたことはどしどし情報発信して下さい。発信はタダですから。

また、今日お見えの立田さんは報道関係者なので行

次回の例会

第1782回例会 令和2年9月14日
 今週の歌 「風」
 卓話 「クラブフォーラム（クラブ奉仕）」
 クラブ奉仕担当 紙谷 幸弘 理事

政がしていることに横串を入れることで改善できるものは情報発信して行って下さい。

ところで今当クラブの問題は「コロナ禍における例会の進め方」、「コロナ禍における今後の行事」、「ホームページの作成」です。

皆さんのご意見・提案をお願い致します。

ゲスト紹介

親睦活動委員会 清水(良)委員長

本日のゲストは読売テレビ(株)編成局アナウンス部アナウンサーの立田恭三様にお越し頂いています。本日の卓話宜しくお願い致します。

幹事報告

木田幹事

例会後に理事会があります。理事の方は出席をお願いします。

ロータリーの友9月号が届きましたので、本日配付いたしております。

出席報告

出席委員会 村井委員長

- 会員数 46名 出席会員数 39名
- 来客 1名 本日の出席率 92.86%
- 7月27日の出席率（メーキャップ含む）100%

米山記念奨学会委員会

高木委員長

本日、清水(良)会員、杵本会員、伊藤会員、瓜生会員、矢倉会員より特別寄付を頂きました。ご協力ありがとうございました。

国際奉仕委員会

榎原委員長

2021年台北ロータリー国際大会のご旅行案内日程表を皆様のボックスにお配りしております。

日時は2021年6月12日(土)~14日(月)です。ご検討の程宜しくお願い致します。

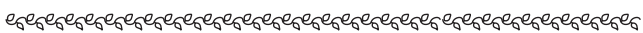
- ① 8月27日(木)にビケンテクノ様に場所のご提供をいただき、献血活動が行われ、多数の方にご参加いただきました。合計46名の方の受付をし、42名の方から採血させていただきました。内訳は、ビケンテクノ様33名、泉州電業様1名、その他2名、吹田西ロータリークラブ6名、です。
事情があって献血できない方にもご参加いただき、会場を盛り上げていただきました。ご参加いただいたのは、橋本徹也、木下基司、塚脇 洋、本田智教、河邊哲郎、木田昌宏、由上時善、青木建雄、堀 豊、清水大吾、瓜生晴彦、佐藤原二(敬称略)の合計12名です。ご協力ありがとうございました。このうちの6名の方に献血していただきました。
- ② 明日9月1日は、クリーンデーです。今期初めての開催となります。今回は吹田西RCの担当となります。東急REIホテルの東急ハンズ側に午前7時30分にお集まりください。
- ③ 大阪府無事故・無違反チャレンジコンテストへの参加のご案内です。コロナの状況によっては、例会が休会になる事もあり得ますので、出来るだけ早くの登録をお願いします。印鑑が必要です。ご注意ください。また、印影が薄いと、クレームが来ますのでよろしくをお願いします。



ゴルフ同好会

榎原会員

9月16日の第1回由上会長杯ゴルフコンペの組合わせ表をボックスに入れております。
今回より誰にでも優勝できるようにハンディキャップを見直しました。
5RCのゴルフコンペはコロナ禍の為、中止となりました。

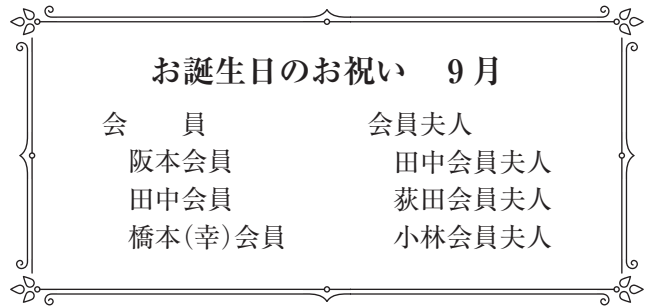


ニコニコ箱

塚脇SAA

- 瀧川会員 暑中御見舞。
- 由上会長 立田様、今日は宜しくお祈りします。
- 川邊会員 皆様お久しぶりです。お元気そうですね。で何よりです。
- 青木会員 前回例会欠席のお詫び。
- 本田会員 毎日暑いですが、頑張ってください。
- 佐藤会員 献血にご協力いただきありがとうございました。
- 高木会員 久しぶりのロータリーです。皆様のお元気なお顔が楽しみです。
- 橋本(芳)会員 昨日、アトレイクゴルフクラブの開場記念ハーフコンペにて優勝しました。ラッキーでした。
- 塚脇会員 立田様の卓話、楽しみにしています。

本日のニコニコ箱	34,000円
累計のニコニコ箱	211,000円
累計ニコニコB	500円



お誕生日のお祝い 9月

会 員	会員夫人
阪本会員	田中会員夫人
田中会員	荻田会員夫人
橋本(幸)会員	小林会員夫人



卓 話

話し上手と呼ばれるために

読売テレビ アナウンサー 立田 恭三様



皆さん、こんばんは。今回、このような機会をいただけて本当にありがとうございます。読売テレビでアナウンサーをしております立田恭三と申します。

橋本幸治会員は、いとこでして、幸治兄ちゃんと呼んでおります。親族の中でも、いとこ8人。一番年長の年上が、幸治。僕が一番年下。

大学時代に、提唱いただいている吹田ローターアクトクラブに18歳から30歳まで在籍しておりました。途中、社会人になってからは休会していた時期もありましたが、会長もやらせていただきましたし、素晴らしい経験を無事に30歳の時にローターアクトクラブを卒業しました。ロータリーの例会には、毎年、吹田まつりの際に、バザーをやっております、その時にいろんなバザーに出品する商品を提供いただいていた、それをいただきに伺っておりました。

・コミュニケーションが大事な時代
そして、今日は、「話し上手と呼ばれるために」と仰々しいタイトルがついておりましたが、アナウンサーになってもう10年が経ちますが、話し上手だねと言われることは一度もありません！

自信を持っていうことでもないのですが、ただし、ytvアナウンス部で教わったことを少しまとめることで皆さんの日常の生活で参考になればと思いましたが、コミュニケーションがどれだけ大切かというのは皆さんが一番よく感じられているかと思いますが、本当に、社会に出てみると、現代社会において、人への説明がうまい。雑談が面白いというだけで、かなりのアドバンテージになるのは感じています。

就職活動のサイトにも「新入社員に最も求められる能力はコミュニケーション能力」であるといろんな企業の80%以上の人事部が言っているそうです。

面白い話、耳を傾けたい話をする事に対するニーズが高まっている。

さらに、説明上手がそのまま「信頼できる、信頼に

値する人」になる。

コロナ禍で、いろんな知事や市長にでいただきましたが、大阪の吉村知事は、圧倒的に、説明がうまい。さらに福岡市の高島市長。

自分も勉強させていただきながら、今日はこのような項目を用意しました！

- ・ご挨拶
- ・三大原則
- ・伝える側のこだわり
- ・秘伝のワンポイント
- ・まとめ

◆ご挨拶

読売テレビのアナウンサーになって12年目です。

入社以来、ずっとスポーツ中継をメインに仕事をしてきました。その後、土曜日の朝にやっている「あさパラ」というハイヒールさんとの番組を契機に色々と番組に携わることになりまして、現在の担当番組は、すまたん、ミヤネ屋。をやっています。

◆三大原則

どんな人でも少し意識をすれば、つたえかたを変えれば説明上手になれる。

たしかに、何を言っているかわかりにくい人はいるんですけども、決して能力が不足しているわけではなく、効果的なつたえかたを知らないだけだという。

もちろん、我々アナウンサーもズブの素人で入社して、一つずつ学んでいく。発声方法から始めていきます。この当たり前でもある三大原則を理解しておく必要があります。

『速く！正しく！わかりやすく！』

①速い→伝達は早ければ速いほうがいい。どれだけ素晴らしい情報でも、鮮度が落ちれば意味がなくなる。そして腐ってしまう。

②正しく→間違っていたら意味がない。信用を無くします。正確な情報が伝達できていなければいけない

「事実」なのか「意見」なのかをはっきりさせる必要がある。語尾を曖昧にせずに、言いきること！

③わかりやすく

伝えかたの工夫は自分次第。ここで差が出る！

これ新人の時に教えられるんです。研修ノートにもこの3つ書いてました。でもよく考えれば当たり前だと思うし、何一つピンと来てないから覚えていなかった。

実際はどんなことを意識しているのか、放送業界の先輩方に話し方について聞いてきました！この3人です！

●辛坊治郎「話の構成」

すまたんで一緒だったのです。(読売テレビのアナウンサー)フリージャーナリスト。批判を受けないジャーナリストは意味がない。というのが印象に残っている。

しゃべる埴輪と言われています。ニュースのイメージが強いですが、バラエティやっても上手。

- ・話の構成が大事！結論から話す！

①また結論から話すこと→裁判所での判決の言い回し。主文！

結論を先に話していれば…

話す相手を見て、内容や時間を調整することができます。

いつでも話を切り上げることができる。

②木の幹をイメージする

いつCMに行くかはわからない！大事なことから伝えるクセがついた。

③ニュース項目→思い浮かべる！

ニュースの本文を思い浮かべる。最初に結論→詳しく→結論！

●ハイヒールリングさん

土曜日のあさパラで一緒でした。ニュースを切る。ご意見番。準備がすごい！

前の日から何を喋ってどう落として行こうかというのを常に考えている。

「テンポやで。あることないこと。間を大事に！」

①早口はダメ！間違いやすい

→×早口○話す内容を凝縮すること
重要なポイントのみに絞って話すこと。

②短いセンテンス

・信頼される話し方

・短文で言いきること。短いセンテンスが大事。
自信を示すには短文で断言したほうが効果的！
→小泉純一郎元総理です。「郵政を民営化する！」「感動した！」

③一呼吸おくこと

「たっちゃん、間違っている言葉→もともと間を違える。間抜けている言葉ある。」

日本には、間の概念を非常に大切に国民性を持っている。柔道、剣道、空手、茶道、華道、書道、日本舞踊、すべて、うまいと思わせるのは、いい間を持っているという。

「間」→一呼吸おくこと！

●川藤幸三さん

「そんなもん。自分で考えんかい。気持ちや。」

大事なものは、言葉の意味ではなく、「その奥にある感情」に重点を置くこと。

「いいいいいよ、私のことなんか気にしないで仕事に集中して」

→「そうかじゃあ遠慮なく」と言葉通りに行動していたら、後で痛い目に合う。

言葉だけを理解している状態で、

①気持ちを入れれば、声のトーンが変わります。

②相手の立場を考えて話ができるかどうか。

◆伝え手がこだわっていること

・15秒ルール

人の集中力は15秒しか持たない。

テレビCMも15秒が基本なのですが、よく持って15秒なんです。

だから、15秒して同じ話をしていたら、もう興味がなくなってしまう。

例えば45秒のスタジオ尺が残っていたら、15秒の3セットというふうに考えて、45秒間で3つ新しい情報や新しい視点を追加する！

◆伝えることの3大原則「速く 正しく わかりやすく」だったと思いますが、わかりやすく。

→スピード 大小 高低

テレビで話す時、人前で話すときは、あえて少し高めの声を使っています。

高めの方が集中してもらいやすいから。

テレビ業界の常識として「声の低い司会者は大成しない」と言われている。

たしかに明石家さんまさん、元SMAPの中居正広さん、最近は見なくなりましたが、ジャパネットたかたのたかた社長もそう。



声が低くても通じるのは、すでに周りが集中して聞いてくれているという前提があるとき。

ご自身がどういう声を使えば他人に受け入れられるかというのを知っておくといいかもしれません。

スポーツ実況の時は逆で、低いほうがいい。BGMのように聞き流すもの。

あまりに高いとうるさいBGMになってしまう。

・男性の場合、中性的な話しの方が、話しやすく聞き入れてもらいやすいというデータ→オネエ系トレンド

あえてそのキャラを演じている。→急に変身してみても？ということではないですから。しないで！

教育評論家の尾木直樹先生もそう。尾木ママはかつては厳しい論調の正統派の先生だったんですけども、今では柔らかい口調で話しています。

おそらく教育のシビアな話をするのには、あの喋り方が一番聞き入れてくれると気づいたから。

あえて中性的な話し方を引き出しとして持つのも一つの方法。

・例えを多用する

例えが大事→世界一有名な書物「聖書」全て例え話ですよ。

・まとめ方が変わってくる！→話の全体図をわかってもらっていると、ストレスなく伝わる。

◆秘伝のワンポイント

①余計な言葉をなくす

→えー あの一 を抜くだけで全然違う！

えー、あの一、「えー」「あの一」などの場つなぎの言葉を入れてしまう。

一般的に、意味のない音を入れるのは自信のなさの現れと捉えられがち。

判断や結論を出せない人、思考がまとまっていないという見られ方をする。

解決→言わないように強く意識するしかありません。

我々も、抜けていないし、抜けるまで3年かかると言われています。

②一言でいうと？で考える。

伝えかたの工夫は自分次第。ここで差が出る！

わかりにくいという人の共通点→話が長い。

結局、何が言いたいのか？→短くまとめる癖をつけるべき。

そのためのコツは、「一言で言うと」、「要は、要するに」「結論から申しますと」「簡単に言うと」を口癖に。

→聞いている相手が、お、ここからが大事だと、耳をより傾けてくれる。

最初のうちは、頭で考えるだけでなく、書き出してみるのもいいかもしれません。

③失敗談をストック

◆しくじりリスト

「失敗談」はめっちゃくちゃ使えます。失敗談はあなたの評価を下げるわけではない。

◆まとめ

①三大原則 速く 正しく わかりやすく

②伝える時は構成を意識

結論 理由 例え 結論

③ポイントを絞る

相手に物事を伝えるためには、ポイントを絞り込む

ことが大事。

→3つに絞ると言うことが大事！せいぜい人間が同時に覚えていられるのは3つくらいだからです。

■ここだけの話のワンポイント

・人は自分のことが大事な生き物。集合写真→自分の顔を探す。

自分のことを話題にしてくれる人のことを好きになる。

・誰もが自分のことを認めてほしい、わかってほしいと熱望している。

・自分のことを認めてくれる人に嫌な気持ちにはならない。

・キャッチャーに徹する！ 聞き方！

「顔の表情」

「声の表情」

「顔全体の表情」

聞く時のポイント

感嘆

へー！ びっくりマーク！ ー伸ばし棒を入れる！

そうなんですか？ そうなんですかー？

感情の表現を10倍にする→会話の明るさが全然変わってくる

反復（おうむ返し）

反復するだけで、さらに話してくれる

共感

わかりますわ

同じ顔をする！

称賛

すごいなあ、さすがやな！

質問

話をさらに転がすことで、また喋りたいなと思ってもらえる

兼題「秋扇、新米、とろろ汁」

次回 九月十四日

兼題「西瓜、立秋、盆」

第三百九十五回 吹田西ロータリークラブ句会

白地に赤き西瓜の黒き種

石段のへこみ危ふく墓参り

子供らと競ひ西瓜の種飛ばす

長男のお役ですねと盆の僧

まさお

美加代

ときよし

山牛