

# 吹田西ロータリークラブ

国際ロータリー第2660地区

## ウィークリー 2024-25



創立 1980.6.12  
 事務所 〒564-0051 吹田市豊津町9番40号 カリーノ江坂1階 TEL06-6338-0832 FAX06-6338-0020  
 URL <http://www.suita-west-rc.org> E-mail [src@jasmine.ocn.ne.jp](mailto:src@jasmine.ocn.ne.jp)  
 例会場 新大阪江坂東急REIホテル TEL06-6338-0109 例会日 毎月曜日 18:00~19:00  
 会長：紙谷幸弘 幹事：清水良寛 クラブ会報委員長：合田 昇

4つのテスト 1. 真実かどうか 2. みんなに公平か 3. 好意と友情を深めるか 4. みんなのためになるかどうか

本日の例会	次回の例会
第1958回例会 令和7年3月17日 今週の歌 「贈る言葉 (海援隊)」 卓話 「パリ2024パラリンピック 金メダルへの道」 パリパラリンピック 男子柔道73kg級 金メダリスト 瀬戸 勇次郎 様 (紙谷 幸弘会長ゲスト)	第1959回例会 令和7年3月24日 今週の歌 「ロータリーって何だろう」 卓話 「日本の生活を振り返って」 米山記念奨学生 宋 俊秀 (ソン ジュンス) 様

### 45th *Vamos!* さあ~いこう！ 新たな時代に向かって

#### 45周年記念コンサート

「音楽でつなぐ希望と平和」

TPO株式会社 代表取締役社長

橋本 恵史 様



我々は普段、ザ・パーティー・オーケストラ（以下、TPO）というチームで活動しております。今日はその活動について少しお話しさせていただきたいと思えます。

このTPOは2011年からスタートさせていただいた活動です。どういう活動かという世界には音楽のな

い地域がたくさんあります。日本では、音楽の授業があつて、学校にはピアノがあつて、リコーダーがあつて、みんなで歌を歌って、音楽の授業をします。

僕もそれが当たり前だと思っていましたし、世界中どこでもそうだと思っていました。

これを始めたきっかけは、私はドイツに留学していた当時、小学校の芸術鑑賞会の予算がカットされるということで、大阪、関西一円の主な団体が、小学校の芸術鑑賞会に行けなくなる。それで署名を集めはじめたんですね。小学生情操教育にとって音楽は必要不可欠なものであると、その機会を奪うとは何事だという署名だったんです。

しかし、僕は署名しなかったんです。何で署名しなかったかということ、普段、我々が、本当に小学生に心の教育とか情操教育を考えながら、音楽をしていただろうか、すごく疑問なんです。悩んだ末、思いついたのが、「音楽教育のない国に音楽教育を持っていく」でした。

我々の事業の一つに、日本の小学校では鍵盤ハーモニカがありますよね。その使えるものをクリーニングして、現地に持って行って、音楽を教えるという活動をしています。

衛生面もあるので、口の部品だけは新品のものを  
使ってもらっています。

今はカンボジアが中心ですけど、この楽器を届け、  
教えるそれだけではなくて、自分たちはコンサートを  
するというのを大切にしています。

これは我々のコンサートしている様子ですけど  
も、野外40度炎天下、2回公演しました。

この学校は生徒が6,000人います。

いろんな国が学校を作って、井戸を掘って、病院を  
建てるいろんな支援をします。それはすごいことです。  
でも、その後がないんですよ。学校を建てたはいい  
けど、ほったらかし。

例えば、日本人が学校を建てたとします。日本の国  
旗を掲揚するんですよ。でも中身を作っていないので翌  
年そこに訪問する他国の支援団体が来て、国旗を換え  
てしまいます。

我々も初めは、アップライトピアノとかを寄付して  
もらって、それを持っていこうと思うんですね。でも、  
やっぱり現地を見ると、不向きだなとわかるんです。

すぐに砂ぼこりで弦がやられてしまう。また、年に  
1回洪水があるんですよ。やはり現地を見て、支援を  
するってことが非常に大切だなと感じています。

物の支援が非常に難しいなと思うのは、日本のラン  
ドセルってすごい優秀じゃないですか。

海外でも人気があって、学校で配ると家に持って帰  
りますよね。絶対に親がとるんですよ。金になるか  
ら。そんな感じなんです。

我々は音楽支援ということで、楽器を持っていっ  
て、向こうに駐在していただいている日本の先生がい  
らっしゃって、その先生が向こうの現地の先生方に、  
使い方とかを教えてくださいます。その学校の先生が  
音楽できるようになったら、我々がその学校を支援  
しましょうという流れにしています。根づいた学校は  
すごく早いんですよ。また、親がそういう学校に子供  
たち入れたいと思うんです。

かつてカンボジアではポルポトという独裁者がいま

した。30年経っていないぐらいの最近の話です。原  
始共産制を目指して多くの知識人、学校の先生、弁護  
士、お医者さんを殺害しました。カンボジアはポルポ  
ト、クメールルージュが無くなって、そこから国が新  
しくスタートしていますから、すごく若い国で可能性  
もすごくあると思います。

最後に、もう1つ、VTRを見ていただこうと思  
います。向こうの子供たちの演奏をお聞きいただいて、  
今日のコンサートを終了させていただきます。ありが  
とうございました。

#### ■記念コンサートについて

来場者数：約200人

司 会：瓜生クラブ奉仕委員長

挨 拶：紙谷会長

ロータリークラブの概要と取り組みを説明

出 演：ザ・パーティー・オーケストラ

(橋本恵史様、北野友梨様、山縣雅志様)

#### 会長挨拶

紙谷会長

本日はケーシー橋本先生のコンサート及び貴重な  
お話のご講演頂き誠にありがとうございました。また  
延原直前ガバナーや多くのロータリアンの方々にもご  
出席いただき感謝申し上げます。

私たち吹田西RCは今年度45周年を迎えるとともに  
次の50周年に向けいかに我々が地域での活動を行い地  
域の方々にもPRして、吹田西RCだと認知いただける  
ことを目標に日々事業を行っております。これからも  
地道に行っていければと思います。

先日、橋本先生と食事をする機会がありました。カ  
ンボジアなどの発展途上国の子どもたちにただ何かを  
寄付するだけでなく、やはり私たちはそこで共に汗を  
かかなければいけない、と先生がおっしゃっていました。

子どもたちにランドセルなどを送っても翌日には店  
頭に並んでいることがあると・・・、貧しい国の子ど  
もたちにとって物を寄付することも確かに大事だとは  
思いますが、先生の活動のように音楽を通じ心に残る

物や事が大事だと感じております。

私の年度も後3か月少々ですがもう一歩踏み込んだ奉仕活動をしてみたいと思いますので、引き続き宜しくお願い致します。

## ゲスト紹介

### 親睦活動委員会 高木副委員長

本日はゲストスピーカーとしてTPO株式会社 代表取締役社長 橋本恵史様、マネージャーの甲斐明日美様、ザ・パーティー・オーケストラの北野友梨様、山縣雅志様にお越しいただいております。本日のコンサート、ありがとうございました。

お客様として、大阪大淀RC 直前ガバナー 延原健二様、東大阪RC ガバナーノミニー 横田孝久様、豊中RC 第1組直前ガバナー補佐 武枝敏之様、大阪大淀RC 尾崎雅俊様、片桐真吾様にご参加いただいております。

## お客様代表のお話し 延原直前ガバナー

吹田西RC45周年、おめでとうございます。私のガバナー年度を振り返りますと、様々な人にお世話になりました。“最も”と言っていいと思うんですが、お世話になったのはガバナー補佐の方々と地区幹事の方々です。そしてそのガバナー補佐の中には、井伊さん、地区幹事の中には、木田さん、橋本さん、木下さん、たくさんの吹田西RCの方にお助けいただきました。本当にありがとうございました。

数週間前でしたが、大淀の例会に木田さんが、今日のコンサートのパンフレットを数十枚持って、45周年の記念コンサートをする、とのこと。私が是非とも皆さんにもと言って回覧版をまわして、厚かましくも本日は伺いました。

一方、橋本恵史さん、結構古い付き合いなんですよ。兵庫文化センターで、チャリティーコンサートに行かしていただいて、こんな人があるのか、是非とも私どものクラブで応援を、ということで来ていただきました。2018年6月18日のことです。

なぜ覚えているのか？大阪府北部地震があった日なんです。それから家族会、地区大会に来ていただいて、大淀の50周年にはコンサートも開催していただきました。

50周年には先ほどのカンボジアのマーチングバンドの支援を共同プロジェクトでさせていただきました。

今から思いますと本当にいろんなご縁を積みいただいた橋本さんでございますので、喜んで今日は馳せ参じた次第でございます。今日のお話はどう思われましたか？

中身は、はるかに私よりロータリアンらしい、すばらしい記念コンサートであったような気がいたします。本当に今日はありがとうございました。

## 幹事報告

### 清水(良)幹事

IM第2組ロータリーEXPOフェスタの案内をBOXに配付しました。申し込みについてはQRコードが印刷されてますが、ロータリーデー相当であり、全員登録扱いとなりますので、個別のお申し込みは不要です。別途、出欠表を回覧しますので、そちらにご記入ください。

当日、講師の玉岡さんの書籍や万博チケットが当たるじゃんけん大会の企画があるそうですので、是非、ご参加ください。よろしくお願いします。

## 各委員会報告

### ●橋本(芳)社会奉仕委員長

#### 「献血活動のご案内」

先週もご案内しましたが、3月27日(木)は献血活動2回目です。場所は協力を頂いていますビケンテクノさんの駐車場です。一人でも多くの方のご協力をよろしくお願い致します。

#### 「クリーンデーのご案内」

4月1日(火)は今年1回目のクリーンデーです。こちらもご参加をお願い致します。

## ●近藤青少年奉仕委員長

「木瀬部屋力士と遊ぼう ちびっこランド江坂園のご報告」

3月4日(火)午前9時45分から、ちびっこランド江坂園で保育園児60名余りを対象に木瀬部屋力士5名のご協力のもと「木瀬部屋力士と遊ぼう ちびっこランド江坂園」として今年度最後の青少年奉仕活動を実施致しました。

RCの参加者は、紙谷会長、榎原会長エレクト、瓜生会員、木田会員、清水(大)会員、高木会員、福原会員と私の計8名です。

参加された皆様は、朝から保育園児や保母の先生の歓声を浴びて、元気な一日が過ごせたのではないかと思います。ご協力大変ありがとうございました。

「木瀬部屋千秋楽パーティのご案内」

先週の例会で連絡済みですが、当クラブの青少年奉仕活動で大変お世話になっている木瀬部屋の千秋楽パーティが、3月23日(日)午後7時～、新大阪江坂東急REIホテルで実施されます。現在、参加料お一人15,000円になります。

受付に参加者可否表を置いております。会員の皆様のご参加を何卒よろしくお願い致します。

## ●橋本(幸)会員増強委員長

4月28日の例会は会員増強例会です。前回好評で2回目の開催です。BOXにプリントを入れていますので、会員として相応しい人をどうぞご同伴ください。ドレスコードのスマートカジュアルというのは、ジャケットのみ羽織ってねという意味です。また、同伴者の人数・お名前は、必ず4月23日までに橋本までご連絡をお願いします。

## 出席報告 出席委員会 佐藤委員長

- 会 員 数 40名 出席会員数 33名
- 来 客 9名 本日の出席率 94.29%
- 2月17日の出席率(メーキャップ含む) 100%



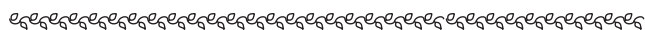
## グルメ同好会

福原会員

「お値打ちグルメ会第32回例会のお知らせ」

本日のBOXにグルメ会のチラシを配付しています。伊藤パスト会長のご紹介の鉄板焼きのお店で、会費は高いですが凄く美味しいお肉、シーフード、野菜が盛り沢山です。パートナーを誘ってのご参加をお待ちしています。

- ・日時：4月11日(金)18:30~20:30
- ・場所：ステーキ素敵屋(中央区宗右衛門町3-3 御堂筋線なんば駅徒歩7分)
- ・会費：22,000円



## ニコニコ箱

橋本(徹)SAA

本日は15名の方からご協力をいただきました。大阪大淀RC 直前ガバナー 延原様、東大阪RC ガバナーノ ミニ 横田様、くずはRC 第3組直前ガバナー補佐 岩本様、大阪大淀RC 尾崎様、吹田RC 五十嵐様、樋口様、元吹田西RCの本田様、ありがとうございました。

当クラブから木田会員、井伊会員、近藤会員、木下会員、青木会員、橋本(芳)会員、江村会員、瓜生会員です。ありがとうございました。

本日のニコニコ箱	84,000円
累計のニコニコ箱	1,652,850円
累計のニコニコB	27,000円



## 卓 話

### 45周年記念講演会

「音楽でつなぐ希望と平和」

TPO株式会社 代表取締役社長

橋本 恵史 様

皆さん改めまして、どうもありがとうございました。創立45周年、誠におめでとうございます。4人目の“橋本”でございます。



今日は1時間予定のコンサートでしたが、予定通り70分お時間をいただきました。本当はもう少し歌いたかったのですが、次回の宿題とさせていただきますと思います。

延原直前がバナーはものすごくスピーチが上手で、弁士みたいなしゃべりが素晴らしいなと思っています。私も片足を落語家に踏み込んでいまして、桂文枝の外弟子で「桂文トーベン」の名前をいただいていますので、謎掛けを1つさせていただきます。よろしいですか？

「延原直前ガバナーとかけまして、剣道の達人とときます」「その心は」

「どちらも面倒見がよくて、つき合いが上手いでしょう」

以上で私の発表を終わりたいのですが、まだお時間があります。

普段、ワールドミュージックプロジェクト（以下、WMP）が本業ではなくて、TPO株式会社というチームで仕事しております。「すべてのパーティーに最高のエンターテインメントを」というサブタイトルを大きくつけています。企業様や周年パーティーに呼んでいただいております。

こんな私ですが社会人として就職したことがあります。コロナ禍は歌う事が出来ませんでした。知り合いの方に相談してヤクルトの販売会社に3年間お世話になりました。この経験がすごく大きかったです。組織に守られる存在っていうのを初めて経験しました。

TPO株式会社を始めたのは自分の音楽をしたいからだけではなく、どうしても音楽家とか芸術家って、社会的に地位が低いところにありがちなんです。みんな何かしらのバイトをします。他の仕事をしながら、音楽を何とか生業として生きてきている。でも我々ってやっぱりそんなために、音楽を勉強してきたんじゃ

ないし、ちゃんと演奏して、ちゃんとパフォーマンスしたい。その対価がしっかりもらえる職業を作ろうと思って、このTPOを作りました。

今、お陰様で、東京と大阪に拠点があって、全国で約200名の方が所属してくれて、年間で90本ぐらいパーティーを請負っています。

そして、皆様、ロータリーの活動を通して、たくさん奉仕されることがあると思います。先ほどもお話ししましたが、現地を見ての奉仕活動、これは本当に大事だと思います。よくこの活動をやっている、何でもカンボジアなのって聞かれることがあります。

WMPのサブタイトルに「世界の学校に音楽を」銘打っているように、もっといろんなところに行きたい。でも本当に1つの村、1つの学校に責任持つだけで本当に大変で、もう1年行かなかったら、音楽教育って無くなってしまふんです。もちろん日本でも貧困の子供たちたくさんいるし、教育を受けたくても受けられない子供たちたくさんいるし、海外やる前にこっちしようって本当によく言われるわけです。ちょっと回り道をしていますけど、最終ゴールにたどり着きたいと考えています。

先ほど紙谷会長がお話しされていましたが、一過性ではダメ、持続可能な支援をしていくってことは非常に大切だと思いますので、支援した後になんていうのか、見に行き、今何が必要か、逆に何が必要じゃないのか。もうそういうのを検証することが非常に大切です。

一部ではしゃべりすぎました。本日は誠にありがとうございました。



3月4日 木瀬部屋力士と遊ぶ in ちびっこランド江坂園



はっけよ〜い♪何人で押しても動きません



記念コンサートの受付風景、青がまぶしい



紙谷会長よりロータリークラブの説明とPR



コンサート会場は満員御礼!



延原直前ガバナーよりお言葉を賜りました



橋本様、コンサートと卓話、ありがとうございました

私の座右の銘 27

瀧川健一朗会員

「天上天下唯我独尊」

天上天下唯我独尊とは「自分が一番偉い」と言ううぬぼれの意味に取られる事が多いですが、「あなた自身が最も尊ぶべき存在は、あなた自身です。自分を大切にしてください」「人類は尊い存在同士なので、互いに尊重しあうこと」と言う意味があるのだと高校の教頭先生に教えて頂きました。