

吹田西ロータリークラブ

国際ロータリー第2660地区

ウィークリー 2024-25



創立 1980.6.12
 事務所 〒564-0051 吹田市豊津町9番40号 カリーノ江坂1階 TEL06-6338-0832 FAX06-6338-0020
 URL <http://www.suita-west-rc.org> E-mail src@jasmine.ocn.ne.jp
 例会場 新大阪江坂東急REIホテル TEL06-6338-0109 例会日 毎月曜日 18:00~19:00
 会長：紙谷幸弘 幹事：清水良寛 クラブ会報委員長：合田 昇

4つのテスト 1. 真実かどうか 2. みんなに公平か 3. 好意と友情を深めるか 4. みんなのためになるかどうか

本日の例会	次回の例会
第1942回例会 令和6年10月7日 今週の歌 「君が代」「奉仕の理想」 「IM第2組 上本 博 (吹田RC) ガバナー補佐訪問 クラブ協議会」	第1943回例会 令和6年10月21日 今週の歌 「夢一夜 (南こうせつ)」 卓 話 45周年記念講演会 「可能性を信じ切る！ 矢野流チームマネジメント」 阪神タイガース前監督 矢野 燿大様

45th *Vamos!* さあ~いこう！
 新たな時代に向かって

会長挨拶

紙谷会長



来週、10月7日はIM第2組担当の上本ガバナー補佐、28日には大橋ガバナーが公式訪問としていらっしゃいます。また、45周年事業として21日に第1回記念講演会では、阪神タイガース矢野前監督にご講演いただく予定です。会員はもちろん、ご家族皆様にもなるべく多くの方がご参加いただくと幸いです。

さて、10月は米山月間です。公益財団法人ロータリー米山記念奨学会は日本のRCが共同で運営する奨学財団であり、主に会員の寄付を財源に成り立っていること、日本独自のプログラムであることなどが、「ロータリーの友」8月号に記載されています。

当クラブでは、大阪大学の宋さんが奨学生です。2024年度で926名もの大勢の奨学生の支援ができています。1953年に米山基金として募金の始まった当事業

は、多くの学友を生み、世界各地で活躍されています。

それらの学友は母国と日本をつなぐ架け橋となっていますが、日本に対する感謝の気持ちを持って活躍され、RCの大切なパートナーでもあります。

その米山奨学金の事業を継続するため、ぜひ米山月間である今月に一人3万円以上のご寄付をいただけますよう、よろしくお願い致します。

ゲスト紹介 親睦活動委員会 小山委員

本日はゲストスピーカーとして、日本放送作家協会関西支部 事務局長 放送作家の岡 力様とfuwari (フワリ) 代表の中西若菜様、2名様にご参加いただいています。

幹事報告 清水(良)幹事

1. 先ほど紙谷会長からお話があったように、来週10月7日は上本ガバナー補佐の訪問があります。例会後に選考委員会がありますので、パスト会長の方はご参集ください。本日理事会があります。
2. 米山記念奨学会から「豆辞典」「ロータリーの友10月号」を配付しています。
3. ロータリー財団より年次基金に対する寄付への襟ピンが届いておりますので、感謝と共にその贈呈式を行います。

▶ベネファクター 恒久基金 紙谷会長

4. 10月29日、30日と国際ロータリー第2660地区大会が開催されます。

10月29日は四宮パストガバナーをお招きして「クラブの未来を見に行こう」と題しましてファシリテーション形式で分科会が開催されます。

30日の本会議には皆さんご出席されると思いますが、29日もよろしくお願い致します。

各委員会報告

●橋本(芳)社会奉仕委員長

9月13日(金)の社会奉仕及び青少年奉仕担当の炉辺談話に25人の会員の参加があり、大変感謝しています。場所は江坂の純インド料理チャトパタで開催しました。

今回は一人一人に発表して頂きました。

社会奉仕のテーマは『こんな社会奉仕活動をしてみたい』と一人一つの活動を発表して頂きました。発表していただいたものをかいつまんで報告させていただきます。

特殊詐欺事件の防止、クリーンデーを発展させて地域の行事へ、被災地の復興支援、献血を大学生と連携、吹田の歴史などを伝える案内板の設置、チャリティーゴルフ、メルカリで奉仕活動の資金集め、大和大学とローターアクトクラブの設立、こいや祭り等PR活動に繋がる活動を積極的に、吹田地区内での奉仕活動をしている中高生の表彰、マイナーなスポーツや障害者スポーツを吹田西ロータリー杯として開催、災害予防対策の啓発を積極的に、危険箇所を改善できるよう行政などに要望、会社独自で毎週月曜日はクリーンデーに、子供食堂、自転車の交通マナー啓発、等々です。この皆さんの意見が今後の会長方針の一助になる事を願います。

無事故・無違反チャレンジコンテストを会員22名にてエントリーしました。期間が10月1日から来年3月31日までです。みんなで交通安全を守りましょう。

●近藤青少年奉仕委員長

社会奉仕・青少年奉仕共同の炉辺談話に多数ご参加ありがとうございました。今後の各委員会で奉仕活動に反映できる色々な意見が出ました。

後日発表の機会にお話しする事と、次年度の引継ぎ事項としてお伝えしたいと考えております。合わせてYEPプロジェクトも多数ご参加、ご協力いただきありがとうございました。本日、会員各位のボックスに10月21日実施予定の45周年記念講演会 阪神タイガース前監督の矢野燿大氏のチラシを入れております。まだ、充分にお席が有ります。広くPRをよろしく願いいたします。

●西村青少年交換委員長

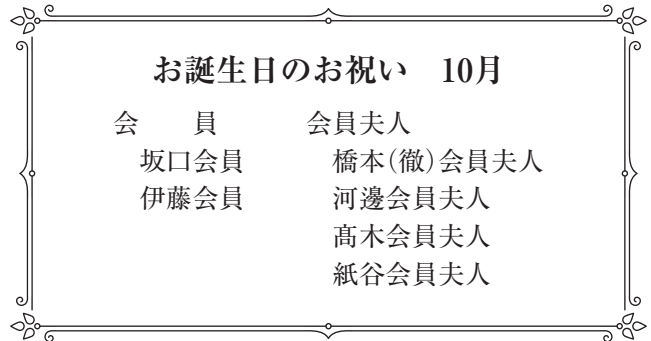
YPEプログラムにご協力いただき、ありがとうございました。研修生は修了後、シアトルに帰られた方もいらっしゃるれば、東京へ移動された方もいらっしゃいます。9月24日は吹田西RCらしいプログラムが開催できたと思います。

●瀧川(健)親睦活動委員長

10月21日の記念講演後の移動家族例会ですが、現在、ご家族の参加が2名様になっています。是非、多くのご家族に参加いただけますよう、よろしく願いいたします。

●坂本米山記念奨学会委員長

本日、2名の方に特別寄付をいただきました。橋本(幸)会員、阿部会員、ご協力ありがとうございました。10月は米山月間です。まだ、参加されていない方はよろしく願いいたします。



出席報告 出席委員会 佐藤委員長

- 会 員 数 40名 出席会員数 36名
- 来 客 2名 本日の出席率 97.30%
- 9月2日の出席率(メーキャップ含む) 100%



ゴルフ同好会

瓜生会員

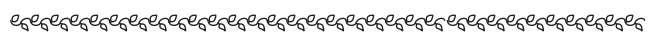
9月11日北六甲CCにて第1回紙谷会長杯ゴルフコンペを開催しました。9月に入って真夏のような暑い中ではありましたが20名の参加がありました。ハンディ改正の年となり全員がWPで行い、3位は橋本幸治会員、2位は木下会員、栄えある優勝は橋本徹也パスト会長となりました。次回は12月4日に奈良柳生CCにて行いますので奮ってご参加お願いします。

グルメ同好会

高木会員

お値打ちグルメ第31回例会のお知らせです。本日、皆様にチラシをお配りしていますが、お刺身と鉄板焼きのコース、会費8,000円です。

- ・会場：鉄板ダイニング ケント ハウス
(吹田市広芝町、江坂駅から徒歩5分)
- ・日時：10月30日(水)18時から20時



ニコニコ箱

瀬川副SAA

本日は11名の方からご協力をいただきました。橋本(徹)会員、清水(大)会員、橋本(幸)会員、尾家会員、青木会員、杵本会員、西村会員、井伊会員、高木会員、橋本(芳)会員、佐々木会員です。ありがとうございました。

本日のニコニコ箱	62,000円
累計のニコニコ箱	802,600円
累計のニコニコB	0円

放送業界に学ぶ、タレント力養成講座

日本放送作家協会関西支部 事務局長
放送作家 岡 力 様

皆さんこんばんは。よろしくお祈りします。

生まれも育ちも吹田でございまして、当時通っていた吹田第一小学校の校歌が今でも印象に残っています。「吹田の空は濁っているけど、吹一（スイイチ）の子は心が広い、運動場は狭くても、吹一の子は心が広い」。どこまで自虐的なのかという学校で育ちました。

中学校は当時かなり荒れておりまして、窓ガラスが全部割れているような状況の中で勉強しておりました。勉強できる人間、スポーツできる人間は被害を受けないのですが、何とかこの被害を受けないために、考えたことが面白い人間でいこう、何とか周りの笑いをとって、コミュニケーションを続けられるようにしました。

当時、ラジオで「はがき職人」という番組があり、はがきを送って徐々に読まれるようになり、中2の頃は出すハガキが常に読まれるようになり、これで飯を食っていかなくとも考えるようになりました。

高校生になると吉本興業の番組に応募して、オーディションで採用されて高校生時代から吉本興業の仕事をしていました。大学は美術大学にいきまして、卒業してからはCM制作会社に就職しました。

仕事を面白くなく思っていた時、吉本興業が求人募集しており、履歴書の給料欄に「希望給料0円」と書いたら採用されました。それから33歳で独立して、個人事務所をしながら、日本放送作家協会に入りました。これは藤本義一さんが立ち上げた協会です。関西のテレビ、ラジオの放送作家を取りまとめています。今ではイベントや商品開発にも携わっており、我々の業界メディアに付き合ったノウハウを活かし、何か皆さんに広く知っていただくということを考えたのがタレント力養成講座です。

私どもはいつもタレントをそばで見えています。タレントの特性とか、役割というものを客観的に見ています。なぜマイク一本でこの人たちは恐ろしくお金を稼ぐのかに着目して、経営者の皆さんがタレント力を持てば、明日から経営に活かせるし、売り上げにも繋がるのではないかとということで、各所で講演をさせていただいております。

1. リッチな声を出す。

人と対話するとき、この人は私のこと好きかと思われるような声があります。鼻から息を吸って、ゆっくりはいた時に胸がバリバリする声のリッチな声です。この声の塊を芸人というのは絶妙なコントロールで狙った人に届けることができます。この声はコントロールしやすいので使っていただければと思います。

2. 次に、目線です。

広い会場でも視界が広く隅々まで見るようにする。会場が10人であろうが、1,000人であろうが、

どこでどんな方が座っているか、全貌を抑えるように見ようとする努力です。経営者の方は職場のフロア全体を見渡すようにすると良いです。

もう1つ言うと、見えるところに立とうとする人は売れる。見てもらえる努力を誰よりも頑張った人がコミュニケーションをうまくしようとします。

3. 次に会話術です。

僕たちが良くいうのが「YES AND」。ラーメン食べていきましょって言われたら、味噌ラーメンを食べに行きましょか？とアイデアを出すと会話が繋がっていきます。

これの反対が「NO BUT」で、先ず断ってしまうと会話が続かないので、基本的にビジネスでは「YES AND」をおすすめします。

芸能人はあんまり嫌な感じがしないのは、これを徹底して日頃から心がけているからです。自分の知らない話でも、分からないなりに提案をして会話をつなげる努力をします。結局「YES AND」の連続が漫才になります。

「リッチな声」「目線」「YES AND」この組み合わせで面白いと感じるメカニズムができています。

4. 一番大事なのが「尺」(時間)です。

目をつぶって1分を計ると年配の管理職の方は1分を超えます。また、若い方は短い時間で1分を感じるようです。それがジェネレーションギャップに繋がるようです。正確な体内時計を持つことで相手に気を遣い、より良い会話ができると思います。

5. 次に個性です。

芸人ってというのは、元々面白い方もいますが、大体我々作家やプロダクションの人が個性というものを創ります。ロジックがありまして、「ナンバーワン」「オンリーワン」「プラスα」という3つの要素で個性を創ります。

番組に出るためには、事前にアンケートを書かされますが、この善し悪しで番組の出演が決まります。我々が採用する立場で、どういった人たちを起用すれば、番組が盛り上がるかと、私が掴んだ法則が、「ナンバーワン」で生きてきた中で、マイナンバーをまず洗いざらい出していきます。例えば、小学校のとき、学業成績1位、偏差値60以上の高校、大学に行っています、これらは数字です。人に誇れる数字は広く共感してもらえます。あと資格の数も数字です。必ず数字ってというのは、アンケート、履歴書で目にとまりやすいです。

続いて、「オンリーワン」はフェチ、マニアです。自分の中で1位になればいい。番組「アメトーク」にしても、マツコデラックスさんの番組にしても、フェチやマニアを招いていじるといことが、オンリーワンのロジック構成です。

あと「プラスα」。親、兄弟、友達が有名人とか、自分以外のプラスαで会話をします。

6. 見る目がある。

見る目ってというのは「観察」「洞察」「推察」です。観察ってというのは、広く見て今の状況をインプットします。次に、洞察。持っているもの、服装、髪型、細部にわたっていじれるものないかなと見る。次に推察。おそらく、こいつはこうであろう

ということ予測して、話しをふる、いじる。このテクニックが一番難しいですが、推察はおそらく経験で確率が上がると思います。

皆さん方の日頃の「観察、洞察、推察」でいろんな人をいじっていただきますと、結構コミュニケーションが広がるかと思えます。

以上となります。どうもありがとうございました。



9月25日 リーガロイヤルにて4クラブ合同例会



9月11日 第1回紙谷会長杯ゴルフコンペ



紙谷会長へ
ロータリー財団ベネファクター襟ピンの贈呈



9月13日 青少年&社会奉仕炉辺談話



放送作家の岡 力様、
本日の卓話ありがとうございました。



9月24日 YPEプログラム吹田市長訪問



YPEアサヒビール工場・ダスキン工場・BBQ

私の座右の銘 11

梶山パスト会長

- ① 営業は断られた時から始まる
- ② どこで鬼になり、どこで仏になるか、使い分ける
- ③ 今、俺の役割は何か
- ④ 「責任をとる」人生を!!

この言葉を聞くと身体の内から力がよみがえる。